

# ABSOLUT NEU IN WIEN - AVEN LE ROMA (gipsies are coming)



TRADITIONAL Wien, Sa 19/ So 20 Jan. 08!

## HUNGARIAN "NOMADA" - GIPSY VOCAL IMPROVISATION&PERCUSSION

Improvise like a gipsy!... .. WORKSHOP. "... dup dzivip dzavadavada p.. ."

*für Instrumentalisten!, Sänger(!) und Romafriends mit/ohne Vorkenntnisse, die gerne ihren Improvisationshorizont erweitern möchten!*

**3 TECHNIKEN: ORAL BASS/GIPSY SCAT - WASSERKANNE (KANNA) - HOLZLÖFFEL (KANÁL)**



**TAUCHEN SIE IN DIE MUSIK DER ROMA EIN: Es bietet sich eine ganz seltene, in Wien einmalige Gelegenheit, die RHYTHMUS- UND IMPROVISATIONSMAGIE DER ROMA am eigenen Leib zu spüren und zu lernen! Diese Tradition wird sonst nur im Kreise der Roma weitergegeben, der für Nicht-Roma oft schwer zugänglich ist! Die ungarische traditionelle Romamusik basiert vornehmlich auf Improvisation, in welcher 1.ORAL BASS („Gispy-Scat“), 2.HOLZLÖFFEL und 3.WASSERKANNE als Perkussionsinstrumente eine herausragende Rolle spielen. Die Tradition des Oral Bass ist auch heute noch in Indien weit verbreitet, wenn auch die Variante der ungarischen Roma abgewandelt und sich durch eine ganz eigene Stilistik, die NUR in Ungarn vorkommt, charakterisiert. Der Sound, welcher mit der Wasserkanne produziert wird, erinnert stark an die indische Tabla. **!!Die GRUNDELEMENTE DER 3 PERKUSSIONSTECHNIKEN sind NICHT kompliziert und werden IN NUR 2 TAGEN! Workshop gelehrt!!** Bei Bedarf:Workshops für Fortgeschrittene. Es ist eine Freude zu sehen, mit welchem **Enthusiasmus und fantastischem Humor** sie das **BESONDERE FEELING (!!!)** der traditionellen Roma in der Musik an Nicht-Roma weitergeben. **Diese RARITÄT ist EIN ABSOLUTES „MUST HAVE“ für RYTHMUSFANS, IMPROVISATIONSMUSIKER und GIPSYFRIENDS!!! HAI TE BASHALAS! (Let's make music)****

Gusztav-Balogh-(*voc,perc,guit*), der einer sehr traditionellen Romafamilie entstammt (Verwandschaft mit Kalyi Jag), ist in Ungarn längst kein Unbekannter mehr. Er steht schon seit Kindesalter auf der Bühne und hat u.a. mit **Mitsou (Monika Mistoura)**, **Béla Szakcsi Lakatos**, **Maria Serrano & Kalman Balogh Projekt**, **Kalman Balogh**, etc... gespielt. Er tourt oft mit traditionellen-Roma-Ensembles. 2003 gründete er „Nomada“, wo er Songwriter, Sänger und Gitarrist ist.

Tibor-Balogh-(*can, oral bass (scat), percussions*), auch aus einer traditionellen Romafamilie, hat bereits in zahlreichen Musikproduktionen und Bands mitgewirkt. **Tänzer und Percussioner in der Roma Rock Oper „Rom Legend“, eine Produktion von Kalyi Jag**, **Sänger-Gitarrist seiner eigenen Gruppe namens Pujara**, in der Band „Nomada“ **verstärkt er die traditionelle Linie mit seiner hochvirtuosen Percussions-Technik. Er ist eine wahre Rythmusmaschine, der mit atemberaubender Improvisationsvirtuosität auf seinem Hauptinstrument, dem Körper, begeistert.**

**WANN:** Samstag, 19. und 20. Jan. 08 (11-19h, jeweils m. kl. Pausen) .....

**WO:** Amerlinghaus, 1070 Wien, Stiftgasse 8, Grosser Saal im Hof.....

**PREIS:** 160 Euro zu Beginn des Workshops (150 Euro bei Anmeldung bis 12.Jänner!!!)

Während des Workshops werden alle Instrumente den Teilnehmern zur Verfügung gestellt und es besteht auch die Möglichkeit, diese anschließend günstig zu erwerben.

**Auf Grund der beschränkten Teilnehmerzahl ist eine telefonische Anmeldung unbedingt bis 17. Januar 2008 erbeten (später auf gut Glück) unter folgender Telefonnummer:**  
**0699/110 99 754**

**Während des Workshops werden alle Instrumente den Teilnehmern zur Verfügung gestellt und es besteht auch die Möglichkeit, diese anschließend günstig zu erwerben.**